



Wiener Wiesn-Fest

SHORT MANUAL

Mai 2018

Logo Seite 2

Logo Schutzzone..... Seite 3

Logoverwendung & Farbdefinitionen Seite 4

Schrift..... Seite 5



Das Logo ist das primäre Kennzeichnungselement des Wiener Wiesn-Fests und ist für die interne wie externe Kommunikation von zentraler Bedeutung.

Es besteht aus den Bildzeichen „Silhouette“ und „Herz“ und den Schriftzügen „Wiener“, „Wiesn“ und „Fest“. Es ist immer in der Originalform zu verwenden, also in der Kombination von Bildzeichen und Schriftzug.

Die vorliegenden Richtlinien beschreiben den Einsatz des Logos verbindlich.

Um die optimale Wirkung sicherzustellen, ist das Logo von einer Schutzzone umgeben. Innerhalb dieser Zone dürfen keine weiteren grafischen Elemente oder Schriftzeichen platziert werden.

Der Mindestabstand zum nächstliegenden Objekt oder zum Formatrand ist identisch mit der Höhe (x) des WIESN-Schriftzuges.



Farbversionen:

Das Wiener Wiesn-Fest verwendet das Logo in zwei verschiedenen Farbkombinationen. Farbig, Rot auf weißem Grund oder Weiß auf rotem Grund, und Schwarz auf weißem Grund. Wenn möglich, hat in allen Medien eine farbige Version Vorrang.

Die schwarze Version ist Anwendungen vorbehalten, die aus Gründen der Technik oder der Kosten mit einer Druckfarbe auskommen müssen.

positiv, in Rot



negativ, in Weiß auf Rot



positiv, in Schwarz



Farbdefinitionen



CMYK: 15 | 100 | 100 | 0

Pantone: 186 C

RAL: 3020 Verkehrsrot

RGB: 204 | 7 | 30

Ein weiterer Bestandteil des Corporate Designs des Wiener Wiesn-Fests ist die Hausschrift „PF Centro“. Es handelt sich um eine Schriftfamilie die sowohl serifenlose Schriftschnitte als auch Schnitte mit Serifen beinhaltet. Sie kann deshalb für viele Anwendungsbereiche eingesetzt werden. Wegen der sehr guten Lesbarkeit wird die „PF Centro Serif“ vor allem in Fließtexten verwendet. Die „PF Centro Sans“ wird bei Überschriften, Beschilderungen und bei geringen Textmengen eingesetzt.

Aus technischen Gründen wird die „PF Centro“ nicht in allen Medien verwendet. Als Korrespondenzschrift in Word-Dokumenten und als Ersatzschrift in PowerPoint-Präsentationen kommt die „Arial“ zum Einsatz. Sie ist für die Bildschirmdarstellung optimiert und hier sehr gut lesbar.

PF Centro Sans Schriftmuster

Regular: The quick brown fox jumps over the lazy dog.

Italic: *The quick brown fox jumps over the lazy dog.*

Bold: **The quick brown fox jumps over the lazy dog.**

PF Centro Serif Schriftmuster

Regular: The quick brown fox jumps over the lazy dog.

Italic: *The quick brown fox jumps over the lazy dog.*

Bold: **The quick brown fox jumps over the lazy dog.**

Beispiel PF Centro Serif bei Fließtext (9 auf 11pt)

Igenis unt rest destibus dolluptae. Ucia net, quis autemquia pelescia inctesequi dus ex-cernatium que num exeribus. Agnienduciat et incide comnita iur as et qui adio et ullauta sitatem dolorum nobis am, asitatibus incillo rumquodi dera quiatem autatis et fugitat acculliquam exero moluptas et andis esto miliquat quatemperum qui aut et od magnisque sequati umquaes susdae volupta tiscimi, quistio to opti nat.

Magnat as pratincte voluptatest, sum velis quati odipiscia qui rerum eos dia nienihi llorum remquas minctionsed ma quis estis ium doloris quos ea del idit et, si aut a nosae mi, si aut quam explit aut quis dollut exped quas excessi tatur, quissitatem venda vendi blaceatius et peritibus si dolo oditiur assecum estrum, eria nem a que inctis comnis sequi tempore perion pro quiaectium venderc hillesc ipsuntium quunto ea vid ut odit asitate occullesto id molorporesed ma dem il exerfer ianditatur alictecessi dus modi te volori dolendel illoriatur? Quistrum ut omnis aceperis ercilis nempos res auteculpa verovita doluptae aliquis cillor maxim et as natem at ernate cus ipsam dita sus volutem facepe digent, odipis ipic to estibusam hitatur, officiis cum



Kontakt & Impressum

Wiesn Veranstaltungs- und Kultur GmbH
1040 Wien, Schwindgasse 7/7
Telefon: +43 (1) 503 08 77
E-Mail: office@wienerwiesn.at
Internet: www.wienerwiesnfest.at